

Außen:

SCHIFFMEISTER
Verleih & Mostothek

DONAU-SCHLINGE
Kultur & Gastronomie

CAFE BÄCKEREI LUGER
Neumarkt / H
www.baecker-luger.at

AMMERER
Kfz-Verkauf & -Leasing

AUTO-LUGER
Kfz-Verkauf & -Leasing

AUTO-STEINDL
Kfz-Verkauf & -Leasing
www.auto-steindl.at

RADLERTREFF
Hilde Auberger

Heimat
Kontakt: 0664 222 222

BRUNHUEMER MOSTHOF
Bergring 10, 3410 Brunnen

Veranstalter: www.foeta.at

FÖTA - Verein zur Förderung österreichischer Theater-Aktivitäten

FÖTA ist ein gemeinnütziger Verein mit Sitz in Wien. Er wurde im Jänner 2016 von Reinhold Gugler und David Ignjatovic gegründet und verfolgt folgende Zwecke:

- Förderung der österreichischen darstellenden Kunst, insbesondere des Theaters.
- Förderung österreichischer Literatur.
- Förderung der kulturellen und freundschaftlichen Beziehungen zu anderen nationalen und internationalen Vereinen im Bereich der darstellenden Kunst.

Produktion - Intendanz:

Reinhold Gugler
Mag (FH), MBA

Künstlerische Leitung, Regie, Organisation, Marketing

Reinhold Gugler ist gebürtiger Oberösterreichler und späberufener Quereinsteiger. Nach seiner Sport- und Managementkarriere studierte er bis 2015 Regie und bis 2016 Schauspiel am Vienna International Drama Center. Im September 2013 gab er sein Debüt als Dramatiker und als Co-Regisseur. 2016 initiierte er das Sommertheater Wesenufer.

Sommertheater WESENUFER
Das Theaterfestival im oberen Donautal

13. - 18. 8. 2017

DAS KONZERT
von Hermann Bahr

FÖTA steht für hohe künstlerische Qualität und verpflichtet ausschließlich Künstler mit bzw. in professioneller Ausbildung! FÖTA bietet eine Plattform für junge heimische Autoren, Regisseure und Schauspieler.

David Ignjatovic
Regie & Organisation - Kindertheater

David Ignjatovic ist gebürtiger Voralberger und studierte kurzfristig Theater-, Film- und Medienwissenschaften, bevor er Schauspiel am Vienna International Drama Center - Schauspielschule Pygmalion begann und welches er 2014 abschloss. Mir dem Ensemble des Pygmalion Theaters Wien gastierte er auch in Rumänien und Bulgarien. Zuletzt spielte er für Theater auf Tour in Deutschland. Er ist Obmensch-Stellvertreter von FÖTA.

Gastspiel:
DAS (PERFEKTE) DESASTER-DINNER
von Marc Camoletti, in der Bearbeitung von Michael Naviarani

DIE FRANZI + DER DÖNERFUCHS
(Kindertheater (ab 4 Jahre))

THEATER-WORKSHOP
für Kinder von 8 - 12 Jahren

Reindl
Berufsbildung & Arbeitsschutz

Baumgartner
Die volle Nacharbeit!

ELEKTRO FELLHOFER
Elektrotechnik & Gebäudetechnik

FABER-CASTELL

THALLER
Tischlerie - seit 1887

Wittl
Der Steinbauer

Gemeinde Waldkirchen

doku

Vb W OÖ VOLKS BILDUNGS WERK

DONAU
OBERÖSTERREICH

GUGLER
TECHNOLOGY FOR HYDROPOWER PLANTS

Oberösterreichische
www.keinesorgen.at

WESENUFER
HOTEL & SEMINARKULTUR AN DER DONAU

Infos und Tickets:
wesenufer.foeta.at

Rathmayr
tag für tag oberösterreich

il Padrino
Ristorante Pizzeria
Tel: 07748 / 20091
4065 Waldkirchen 1

Donau Heuriger
Kunst, Genuss und Gaudi

schoko-leden
Konditorei & Bäckerei

KULTUR LAND
OBERÖSTERREICH

LTO
OBERÖSTERREICH

BTV
MEHR KULTUR FÜR MICH

Königsdorfer
Generalagentur
UNIOA

ANTLINGER
Kfz-Verkauf & -Leasing

FREIZEITER STUBERT
Kfz-Verkauf & -Leasing

AUTOHAUS STALLINGER
Niederranna
www.stallinger.co.at

GLOBAL Hydro

Innen:

DAS KONZERT

Lustspiel von Hermann Bahr

Regie & Bühnenbild: Reinhold Gugler
Produktion: FÖTA

Ein Stück um die heile Scheinwelt gelangweilter Ehepartner!



Es ist das erfolgreichste Lustspiel von Hermann Bahr (1863-1934), dem Wortführer der Gruppe „Jung-Wien“, der auch Autoren wie Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler und Stefan Zweig angehörten.

Synopsis:

Der erfolgreiche Pianist Gustav Heink wird von seinen Schülerinnen umschwärmt und angebetet. Ab und zu fährt er mit der verständnisvollen und nachsichtigen Marie verheirateten Maestro zu einem Konzert. Allerdings ist das „Konzert“ gar kein Konzert, sondern die wiederkehrende Ausrede, um seiner Gattin und seinen Verehrerinnen zu entkommen und das Wochenende mit seiner augenblicklichen Favoritin in einer Berghütte zu verbringen. Diesem, sich viele Jahre lang bewährten Manöver ist nun aber seine heftig in ihn verliebte Schülerin Eva Gemdl auf die Schliche gekommen. Eifersüchtig schickt sie eine anonyme Nachricht an den gehörnten Ehemann Doktor Franz Jura. Dieser verbündet sich mit Marie und sie reisen den beiden auf die Hütte nach, die vom Ehepaar Pollinger bewirtschaftet wird. Dort bieten sie Gustav und Delfine an, einander heiraten zu können, während sie selbst als Zurückgelassene ebenfalls heiraten wollen.

Dauer: ca. 2 h (inkl. Pause)

Mit: Reinhold Gugler, Elisabeth Kofler, Madeleine Steinwender, Paul Gruber, Philipp Lembaß, Judita Suchy, Julia Baldessari

DAS (PERFEKTE) DESASTER-DINNER

Eine Komödie von Marc Camoletti in der Bearbeitung von Michael Niavarani

Gastspiel des Theater-Center-Forum Wien
Regie: Rochus Millauer
Bühne: Alexander Obernigg

Ein romantisches Dinner mit der Geliebten im idyllischen Wochenendhaus, das zum Desaster gerät. Marc Camoletti's Komödie „Madame, es ist angerichtet“ in der Fassung von Michael Niavarani ist verrückt, frech, turbulent und unheimlich komisch. Regisseur Rochus Millauer („Katzenzungen“, „Ein Schlüssel für zwei“, „Ein Haar in der Suppe“) versteht es, die Dynamik, den Wortwitz und das Chaos dieser Komödie vom Buch auf die Bühne zu bringen. Das Publikum darf sich freuen auf 2 Stunden Bauchmuskeltraining, denn auch wenn das Dinner zum Desaster wird, das Lachen wird so schnell niemandem vergehen.

Synopsis:

Die Gattin fährt zu ihrer Mutter. Ein Cateringservice ist bestellt um der Geliebten, die Geburtstag hat, einen wunderbaren Abend zu bereiten. Der beste Freund des Hausherrn ist als Alibi geladen, für den Fall, dass etwas schief geht. Und das tut es gehörig. Denn die Gattin bleibt doch zu Hause und das romantische Geburtstagsdinner mit der Geliebten gerät zum Desaster. Eine Köchin, die ein Model, und ein Model, das eine Köchin spielen muss. Ein Ehemann, der vor der Ehefrau die Geliebte seinem besten Freund anhängt, der wiederum der Geliebte der Ehefrau ist. Lügen, Lügen und noch einmal Lügen!

Mit: Eva-Christina Binder, Anna Dangel, Eszter Hollósi, Rochus Millauer, Oliver Rotlinger, Max Spielmann

DIE FRANZI UND DER DÖNERFUCHS

Kindertheater (ab 4 Jahre)

Buch + Regie: David Ignjatovic
Bühnenbild: Johanna Ignjatovic



Der Regisseur zur Inszenierung:

Den Kindern soll spielerisch und ohne „Holzhammer“ vermittelt werden, mehr auf ihre Umgebung und den Müll bzw. den Konsumwahn zu achten. Die Kinder selbst werden immer wieder aktiv ins Geschehen mit eingebunden.

Synopsis:

Franziska Fuchs muss aufgrund der Jagdsaison ihren Wald verlassen und flüchtet sich zu ihrem Cousin Willibald, genannt der Dönerfuchs, in die Stadt. Dieser hatte der Franziska schon von den unermesslichen Bergen an Essen vorgeschwärmt, welche die Menschen dort einfach wegwerfen. Schon bald nach ihrer Ankunft retten Franziska und der Dönerfuchs ein Waschbärmdchen aus den Fängen eines randalierenden Wildschweins. Zusammen beschließen sie, zum Unwillen Franzis, in ein Lebensmittelgeschäft einzubrechen. Doch auch in der Stadt ist der Mensch das gefährlichste Tier und so können die drei nur knapp entkommen. Franziska beschließt doch in ihren Wald zurück zu kehren und die anderen beiden folgen ihr.

Mit: Madeleine Steinwender, Elisabeth Kofler, Philipp Lembaß, David Ignjatovic



THEATER - WORKSHOP

für Kinder von 8 - 12 Jahren

Leitung: Reinhold Gugler
Buch: Martin Selle, Susanne Knauss
Betreuung: Dagmar Gaisbauer, Susanne Knauss

Die Kinder erhalten in diesem Workshop eine professionelle Einführung in die Welt des Theaters, welche klassisches Schauspiel, Kostüme, Requisiten und Bühnenbild beinhaltet. Nach Büchern der Kinderbuchautoren Martin Selle und Susanne Knauss erarbeiten die jungen Stars gemeinsam eine Performance, die zum Abschluss des Workshops öffentlich aufgeführt wird. Diese Abschluss-Performance wird zusätzlich im IKUNA Naturresort Natternbach aufgeführt!

Achtung: begrenzte Teilnehmeranzahl !!!

Min. Teilnehmeranzahl: 10
Max. Teilnehmeranzahl: 20
Anmeldefrist: bis 15.7.

Dauer: 20 Einheiten
Kosten: € 120,- (€ 20 Geschwisterrabatt)

Termine:

Montag, 14. 8., 10 - 14 Uhr
Dienstag, 15. 8., 10 - 15 Uhr
Mittwoch, 16. 8., 10 - 14 Uhr
Donnerstag, 17. 8., 9 - 12 Uhr
Freitag, 18. 8., 10 - 14 Uhr

Abschluss-Performance:

Freitag, 18. 8., 16 Uhr
Zusatz-Performance im IKUNA Naturresort:
Samstag, 19. 8., 15 Uhr

Eintritt: freiw. Spende
Die Spenden gehen an die mitspielenden Kinder = ihre 1. Gage!



Festivalkalender:

So., 13. 8., 20:00	DAS KONZERT Premiere - Sekttempfang + Buffet
Mo., 14. 8., 20:00	DAS KONZERT
Di., 15. 8., 16:00	Kindertheater DAS KONZERT
Mi., 16. 8., 20:00	(Reservetermin) DAS KONZERT
Do., 17. 8., 20:00	GASTSPIEL
Fr., 18. 8., 16:00	Kinder-Performance (Reservetermin) GASTSPIEL
Mo.-Fr., 10-14 Uhr	Kinder-Theater-Workshop

Preise:

DAS KONZERT:	Preis	Ermäßigt
Vorverkauf	€ 22	€ 22
Abendkassa	€ 25	€ 22
Gastspiel:		
Vorverkauf	€ 22	€ 22
Abendkassa	€ 25	€ 22
Kindertheater:		
Einheitspreis	€ 8	
Kinder-Workshop:		
Workshop*	€ 120	€ 100
Kinder-Performance	freiw. Spende	

Achtung: NUMMERIERTE SITZPLÄTZE!
* Beschränkte Teilnehmeranzahl € 20 Geschwisterrabatt!
Ermäßigungen gelten für SchülerInnen, StudentInnen (bis zum vollendeten 27. Lebensjahr), Lehrlinge, Präsenz- und Zivildienstler und für Personen mit körperlichen oder psychosozialen Beeinträchtigungen, jeweils unter Vorlage eines entsprechenden Dokumentes beim Eintritt.
Gruppenermäßigungen ab 10 Personen auf Anfrage.
Vorverkaufs-Karten sind nicht refundierbar!
An Abendkassa nur Barbezahlung!
AGB-Detaile: http://www.wesenufer.foeta.at/foeta_wes.html

Vorverkaufsstellen:

- Online auf www.wesenufer.foeta.at
- Wesenufer Hotel & Seminarkultur an der Donau
- Gemeindeamt Waldkirchen
- per Email an tickets@foeta.at
- telefonisch unter 0660/7705140