

Elisabeth Kofler



Wohnsitz Wien, Villach
Mail KoflerLissi@gmx.at
Mobil +43 (0) 660 4534448
Homepage www.ElisabethKofler.com
Geburtsjahr/Ort 1985/Villach
Wohnmöglichkeiten Berlin, Frankfurt, Salzburg

THEATER

2016 **JULIUS CAESAR** (Julius Caesar) | *Theater Brett* | Regie: Brian Hatfield
2015 **DIE KAMELIENDAME** (Kurtisane/Junge Marguerite) | *Theater in der Josefstadt* | Regie: Thorsten Fischer
2014/15 **DER ZERRISSENE** (Festgesellschaft/Bauernvolk) | *Theater in der Josefstadt* | Regie: Michael Gampe
2014 **ZIEMLICH BESTE FREUNDE** (Prostituierte) | *Kammerspiele der Josefstadt* | Regie: Michael Gampe
2013/14 **JOSEPH UND SEINE BRÜDER** (Freundin der Mut) | *Theater in der Josefstadt* | Regie: Günter Krämer
2013 **LEONCE UND LENA** (Peter) | Theatercouch | Regie: Katja Thost Hauser
2012 **WAS IHR WOLLT** (Viola) | Regie: Martin Schwanda
2012 **NINA VARIATIONEN** (Nina) | Regie: Susanne Mitterer / Adrienne Ferguson

FILM (AUSWAHL)

2016 **SPECIAL AGENT** (Polizistin) | Kurzfilm | Regie: Christian Varga
2016 **EIN LANDARZT** (Rosa) | Kurzfilm | Regie: Burak Büyük
2015 **SACREBLEU** (Adriana) | Regie: Christian Varga
2015 **KOLAMBO** (Bibi) | Regie: Angela Riefenthaler
2015 **FROSCH SCHENKEL UND PRINZEN** (Eva) | Regie: Frederik Fuessel
2014 **DER AUFTRITT** (Schauspielerin) | Kurzfilm | Regie: Felix Flibach
2014 **ROTE KARTE** (Emma) | Kurzfilm | Regie: Philipp Slobok
2013 **DAS NAHE UND FERNE** (Carina) | Kurzfilm | Regie: Ochir Orgil
2013 **LOSLASSEN** (Sarah) | Regie: Götz Raimund
2012 **PATRICK LOVER'S REVANGE** (Anna) | Regie: Herbert Gantner

Sprachen Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Italienisch (Grundkenntnisse)
Dialekte Kärntnerisch, Wienerisch aber auch andere österreichische Dialekte
Fähigkeiten Bühnenkampf, Fechten, Reiten, Tanz: Standard, Tango, Salsa und diverse andere
Sport Reiten, Yoga, Klettern, Paragleiten, Schwimmen, Skifahren, Kajaking
Führerschein A, B, F (Traktor)
Schauspielausbildung Juni 2013 staatliches Diplom
Weiterbildung Improvisationstheater - Werner Landsgesell
 Körper und Schauspiel - Arturas Valudskis
 Acting on Camera - Jerry Coyle
 Method Acting - Robert Castle
 Tanz und Bewegungs improvisation - Mag. Martina Sagmeister