

BIOGRAPHIE

Andreea Chira ist eine junge, talentierte Panflötistin aus Bukarest. Aus einer Musikerfamilie kommend, wurde ihr das Interesse für Musik in die Wiege gelegt. Als Kind zeigte sie ihre Liebe zur Musik und den Wunsch, die Geheimnisse eines Musikinstruments zu ergründen. Im Alter von 11 Jahren wurde ihr musikalisches Talent von *Prof. Stelian Coman* vom Institut *Palatul National al Copiilor* entdeckt. Von ihren Eltern ermutigt, ihre Karriere als Musikerin voranzutreiben, wurde sie vom *Dinu Lipatti* Musikgymnasium in Bukarest in der Fachrichtung Panflöte von *Prof. Cornel Pana* aufgenommen.

Die Panflöte faszinierte Andreea vom ersten Moment an. Drei Jahre später machte sie den ersten Platz bei der *Nationalen Musik Olympiade* in Rumänien. Es folgten weitere Teilnahmen an Nationalen Olympiaden, Musikfestivals sowie nationale und internationale Wettbewerbe. Trotz ihres zarten Alters arbeitet sie schon mit verschiedenen Orchestern wie *Doina Dunarii*, *Doina Bucuresti* und *Romanasul* zusammen und hatte Auftritte in *Korea, Portugal, der tschechischen Republik, Frankreich, Belgien, Italien, der Türkei und Österreich*.

Im Jahr 2007, Andreea ist zu diesem Zeitpunkt 16 Jahre alt, wird ihr Talent von der berühmten Jazz-Sängerin *Aura Urziceanu* entdeckt. Gemeinsam mit weiteren jungen Musikern gründen Sie die Stiftung *Aura Urziceanu*, die es sich zur Aufgabe gesetzt hat, angehende junge Künstler zu fördern.

Im Jahr 2008 wurde Andreea Chira vom öffentlich-rechtlichen Fernsehen (TVR) gemeinsam mit 10 weiteren jungen Talenten eingeladen, ein Konzert abzuhalten. Andreea Chira ist die erste Künstlerin, die den Mut hatte, bei der *Eurovision Young Musicians* im Jahr 2010 mit der Panflöte teilzunehmen.

Professor Cornel Pana über die Musikerin:

“... seit Beginn an hat sich Andreea sehr empfänglich erwiesen und während ihrer Ausbildung eine große Menge von Informationen gesammelt, die sie heute auf das Niveau der Professionalität bringt ...”

Im Jahr 2011 absolvierte sie das *Dinu Lipatti* Musikgymnasium in Bukarest mit höchsten Auszeichnungen und folgte ihrem Traum, nach Westeuropa zu gehen. Ihre Reise führte Sie nach Österreich, wo sie angefangen hat an der Universität Wien *Musikwissenschaft* zu studieren. Während ihres Aufenthalts in Wien wurde man in der österreichischen Musikbranche auf ihr Talent aufmerksam. Es begann eine Kooperation mit der Agentur *ArtCor* und es folgten zahlreiche Konzerte in *Luxemburg, Rumänien und Österreich (2012)*.



Seit 2012 spielt Andreea Chira regelmäßig für die von *Lord Yehudi Menuhin* 1977 gegründete internationale Organisation *Live Musik Now* in Wien, die begabten *"Jungen Musikern die Möglichkeit zu geben vor Publikum aufzutreten und ihre Fähigkeiten dabei zu entwickeln"* und *"die auf höchstem Niveau interpretierte Musik an ein möglichst großes Publikum heranzutreten, das noch keine oder nur schwer Gelegenheit hat Musik zu hören."*

Auch der österreichische Komponist *Roland Baumgartner* war von dem Talent des jungen Mädchens begeistert, so dass er die Panflöte als Teil seiner Musical-Produktionen einführte.

In den Musical-Produktionen *Hundertwasser* und *Sisi – die Seele einer Kaiserin*, hatte Andreea Chira gemeinsam mit großen Musikern der österreichischen Kulturszene Auftritte und Tourneen im Pygmalion Theater in *Wien, im Staatstheater, Bamberg, Freistadt(D)* sowie *Schweinfurt*. (April 2013).

Im Sommer 2013- 2014 nahm Andreea Chira ihre erste CD mit speziell für die Panflöte komponierter Musik von Roland Baumgartner auf. Roland Baumgartner und das Musiklabel *MCP* hatten daraufhin entscheiden, Andreea in den nächsten Jahren zu unterstützen und zu fördern.

Im 2015 wurde Andreea Chira gebeten auf verschiedenen rumänischen Kulturveranstaltungen ihr Heimatland zu vertreten: Die Vereinigung zu Ehren des Dichters *Mihai Eminescu* lad den Pianisten Ruben Doran und Andreea Chira zu einigen ihrer Veranstaltungen ein: *Tag der rumänischen Trachtenbluse; Konzert anlässlich des rumänischen Dichters "Mihai Eminescu"; Panflöten-Recital anlässlich der Buchpresentation "Path tot the Kingdom"; Panflöten-Recital "VIS looks to Eastern Europe" und andere.*

Auf Einladung der Rumänischen Botschaft, Wien, spielte Andreea Chira auf dem Konzerten anlässlich des Rumänischen Frühlingsfest (Martisor) und des rumänischen Nationalfeiertages.

"Musik ist für mich eine Reise der Phantasie, wo ich mich selbst und meine Träume finde. Wenn ich auf der Bühne stehe, steht die Welt für einen Moment still. Dort gibt es keinen Hass, Neid oder Bosheit. Es gibt nur Liebe und Dankbarkeit für alles, was schön in dieser Welt ist."-Andreea Chira

BERUFSERFAHRUNG

PRODUKTION	ARBEITGEBER/THEATER	ROLLE/POSITION	ZEITRAUM
Panflötenkonzert und Workshop	Five Plus Art Gallery (AT)	Solistin/Panflöte	Februar 2016
Panflötenkonzert und Workshop zum Valentinstag	Pygmalion Theater (AT)	Solistin/Panflöte	Februar 2016
Andreea Chira im Konzert	Rumänische Botschaft Bratislava (SK)	Solistin/Panflöte	Dezember 2015
Improvisation Orchestra	Klaviergalerie (AT)	Solistin/Panflöte	Dezember 2015
Improvisation Festival	Schwarzberg (AT)	Solistin/Panflöte	Dezember 2015
Andreea Chira Live	Onepoint.fm (AT)	Solistin/Panflöte	November 2015
Galakonzert Live Music Now "Roots"	Live Musik Now/ Konzerthaus (AT)	Solistin/Panflöte	September 2015
Andreea Chira & Ruben Doran im Konzert	Rumänisches Kulturinstitut-Wien (AT)	Solistin/Panflöte	September 2015
Operette "Flatterhafte Herzen"	Romantik Theater/Untermarkersdorf (AT)	Muse/Panflöte	Juni-September 2015
"Tag der rumanischen Trachtenbluse"	Verein "Mihai Eminescu"/Palmenhaus-Wien (AT)	Solistin/Panflöte	Juni 2015
Konzert anlässlich des rumänischen Dichters "Mihai Eminescu"	Verein "Mihai Eminescu"-Wien (AT)	Solistin/Panflöte	Juni 2015
Panflöten-Recital anlässlich der Buchpresentation "Path tot the Kingdom"	Verein "Mihai Eminescu"/Rumänisches Kultur Institut-Wien (AT)	Solistin/Panflöte	Juni 2015
Panflöten-Recital anlässlich der Buchpresentation "Path tot the Kingdom"	Verein "Mihai Eminescu" /Rumänisch-Orthodoxe Kirche- Wien (AT)	Solistin/Panflöte	Juni 2015
30. Wallfahrt der Frauen	Stift Seckau (AT)	Solistin/Panflöte	Juni 2015

Panflöten-Recital "VIS looks to Eastern Europe"	Verein Mihai Eminescu/ Vienna International School-Wien (AT)	Solistin/Panflöte	April 2015
Konzert anlässlich des Frauentages – "Die Frau und die Zeit"	Rumänische Botschaft- Wien (AT)	Solistin/Panflöte	März 2015
Konzert anlässlich des Fukushima- Gedenktages	Salzhof-Freistadt (AT)	Solistin/Panflöte	März 2015
Panflötenkonzert anlässlich des Nationalfeiertages von Rumänien	Rumänische Botschaft- Wien (AT)	Solistin/Panflöte	Dezember 2014
"Panflöten-Serenade" Konzert	Stadt Theater- Grein (AT)	Solistin/Panflöte	November 2014
Operette "Flatterhafte Herzen"	Romantik Theater- Untermarkersdorf (AT)	Muse/Panflöte	Juni-September 2014
"Martisor"-Feier	Moldawische Botschaft – Wien (AT)	Solistin/Panflöte	März 2014
CD-Präsentation "Panflöten Serenade"	Pygmalion Theater- Wien (AT)	Solistin/Panflöte	Februar 2014
"Sisi. Die Seele einer Kaiserin"	Pygmalion Theater-Wien (AT)	Hofdame /Panflöte	Mai 2013
"Hundertwasser Musical! The play of songs"	E.T.A.-Hoffmann-Theater Bamberg (DE)	Muse/Panflöte	April 2013
"Hundertwasser Musical! The play of songs"	Pygmalion Theater-Wien (AT)	Muse/Panflöte	Februar 2013
"Hundertwasser Musical! The play of songs"	Salzhof- Freistadt (AT)	Muse/Panflöte	Februar 2013
Internationales Musikfestival "Nae Leonard"	ArtCor Agency/Musikalisches Theater „Nae Leonard" Galati (RO)	Solistin/Panflöte	Mai 2012
Fernsehaufttritt "Odata-n viata" TVR1	TVR1 –Bukarest (RO)	Panflöte	Mai 2008

AUSZEICHNUNGEN

NAME	BESCHREIBUNG	JAHR
National Musik Olympiade	1. Preis Bukarest-Rumänien	2010
Woche des Rumänischen Kulturinstitutes	Ehrendiplom Bukarest-Rumänien	2009
National Musik Olympiade	2. Platz Bukarest-Rumänien	2009
Folklore-Festival „Cantecele romanilor de pretutindeni“	2. Platz Turnu-Severin Rumänien	2009
Internationaler Musikwettbewerb „George Georgescu“	1. Platz Tulcea-Rumänien	2008
National Musik Olympiade	1. Platz Bukarest-Rumänien	2006
Musikwettbewerb „Lira de aur“	Sonderpreis für herausragende künstlerische Interpretation Suceava-Rumänien	2006